

〈第37回 二期会オペラ公演〉 歌劇 ファルスタッフ

FALSTAFF

— 全3幕 6場 — 原語上演

アルファあなぶきホール

大ホール【香川県県民ホール】

— 2回公演 —

1回目公演

平成23年 8月20日(土)

18:00開演(17:30開場)

2回目公演

平成23年 8月21日(日)

14:00開演(13:30開場)

人は、最後に
笑えればそれでいい。

作曲：ジュゼッペ・ヴェルディ

原作：ウィリアム・シェイクスピアの劇
「ウィンザーの陽気な女房たち」

台本：アッリーゴ・ボーイト

指揮：杉山 洋一

演出：井原 広樹

副指揮：斎藤 京子

振付：島田 博美

美術：野崎 みどり

照明：原中 治美

舞台監督：田和 伸二

演出助手：田中 敬子

管弦楽：丸亀シティフィルハーモニック
オーケストラ(MCO)

バレエ：公認 島田芸術舞踊学校

合唱：二期会オペラ合唱団

指定席 6,000円

チケット料金 一般席 4,500円(当日5,000円)

学生席 3,500円(当日4,000円)

■主催／四国二期会

■協賛／丸亀シティフィルハーモニックオーケストラ(MCO)

■助成／日本芸術文化振興会 現代舞台芸術創造普及活動助成、
三菱UFJ信託芸術文化財団

■後援／香川県、香川県教育委員会、高松市、高松市教育委員会、NHK高松
放送局、RNC西日本放送、RSK山陽放送、FM香川、FM815、朝日新聞高松
総局、山陽新聞社、四国新聞社、読売新聞高松総局、高松リビング新聞社

■チケット販売 ◎アルファあなぶきホール……………TEL087-823-3131

◎(株)ヤマハミュージック瀬戸内高松店……………TEL087-822-3068

◎県下主要プレイガイド

■お問い合わせ

◎四国二期会 事業委員会……………TEL.087-835-3186(岸上)

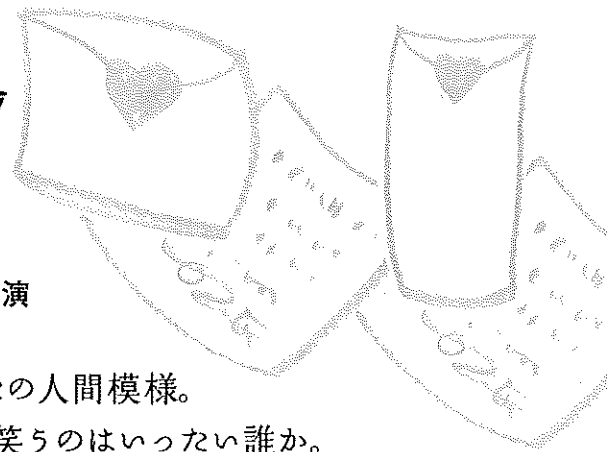


Toshio Hamada

〈第37回 二期会オペラ公演〉

FALSTAFF

歌劇 ファルスタッフ — 全3幕 6場 — 原語上演

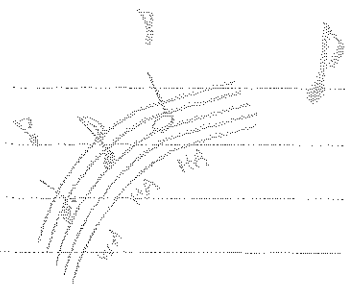


太っちょ老騎士ファルスタッフと、それを取りまく惚れた腫れたの人間模様。

錯綜する思惑とだまし合いの応酬で、最後に笑うのはいったい誰か。

シェイクスピアの劇『ウィンザーの陽気な女房たち』を題材にした、

ロマン派音楽の巨匠ヴェルディによる最後のオペラ。

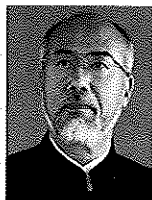


指揮
杉山 洋一



演出
井原 広樹

人は、最後に
笑えればそれでいい。



ファルスタッフ
薦田 義明
(20日)



ファルスタッフ
田中 雅純
(21日)



フォード
七條 功
(20日)



フォード
牛野 亮介
(21日)



アリーチェ
漆原 美紀
(20日)



アリーチェ
國方 里佳
(21日)



ナンネッタ
岸上 美保
(20日)



ナンネッタ
徳井 えりな
(21日)



フェントン
若井 健司
(20日)



フェントン
越智 慎悟
(21日)



メグ
坂東 宏美
(20日)



メグ
笹川 千里
(21日)



クイックリー
近藤 佳穂子
(20日)



クイックリー
村川 和美
(21日)



ドクターカイウス
瀬田 雅巳
(20日)



ドクターカイウス
林 直樹
(21日)



バウルドルフォ
高嶋 康晴
(20日)



バウルドルフォ
鄭 貴賢
(21日)



ビストーラ
並川 進士
(20日)



ビストーラ
松岡 洋平
(21日)



ガーター亭主人
小西 金太郎
(両日)

登場人物紹介

ファルスタッフ……… 老騎士
フォード……… お金持ちの主人
アリーチェ……… フォードの妻
ナンネッタ……… フォード家の娘
フェントン……… ナンネッタの恋人
メグ……… アリーチェの友人
クイックリー……… アリーチェの友人
ドクターカイウス……… 医者
バウルドルフォ……… ファルスタッフの従者
ビストーラ……… ファルスタッフの従者
ガーター亭主人……… 酒場の主人